

Prof. Dr. Alfred Toth

Petite Ceinture-Bahnhöfe als 2-stufige raumsemiotische Relationen II

1. Wie in Toth (2016a) dargestellt, kann man Bahnhöfe formal als ontische Kommunikationsmodelle darstellen, indem man die Kategorien der von Bense (1971, S. 40) eingeführten semiotischen Kommunikationsrelation $K = (O \rightarrow M \rightarrow I)$ auf die Kategorien der ebenfalls von Bense (ap. Bense/Walther 1973, S. 80) eingeführten raumsemiotischen Relation $B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep})$ abbildet. Nachdem in Toth (2016b) ein Petite-Ceinture-Bahnhof präsentiert wurde, der eine 2-stufige raumsemiotische Relation darstellt, bei der das Hauptsystem mit Repertoire relativ zu den Abbildungen superordiniert erscheint, zeigen wir im folgenden einen Bahnhof, bei dem sowohl das System als auch die Abbildungen in ihrer bestehenden 2-Stufigkeit subordiniert erscheinen. Es handelt sich um die ehem. Station Montsouris der Petite Ceinture.



Station du Parc de Montsouris, Paris (o.J.)

2. Rein ontisch ist offenbar die Differenz zwischen "Gare" und "Station" durch ein vereinfachtes System von Systemen (keine Differenzierung zwischen

ordinativem Kopfbau mit Repertoire und abbildungssubjazerter embarcadère und débarcadère) bedingt.



Blick von einer Brücke im Parc de Montsouris (2016)

3. Die ganze 2-stufige kommunikative raumsemiotische Relation ist somit subordiniert. Im Parc de Montsouris bedingt das den berühmten Einschnitt mit den (heute nur noch einseitig erhaltenen) ehemaligen Abbildungen, welche die sog. Tranchée d'Arcueil mit dem Tunnel de Montrouge verbinden.



Tranchée d'Arcueil mit dem Tunnel de Montrouge, um 1930



Ca. 2012

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Ein Bahnhof der Petite Ceinture als ontisches Kommunikationsmodell. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016a

Toth, Alfred, Petite Ceinture-Bahnhöfe als 2-stufige raumsemiotische Relationen (I). In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016b

11.8.2016